

Vincent Noclin est photographe, vidéaste et réalisateur indépendant.

Il travaille avec des compagnies artistiques, artisans d'arts, associations, entreprises et institutions pour les accompagner dans la création d'images.

Il participe à la co-création de spectacles auprès de plusieurs compagnies en intégrant des dispositifs vidéo.

En parallèle, photographie et vidéo lui permettent de mener des recherches artistiques convoquant la question du corps et la place de l'artiste, la relation entre l'artisan et sa matière :

- Expositions *Geste et matière*, 2022 - *Un corps dansé*, 2021 – *Entre Chien et Loup*, 2016
- Documentaires *Le processus de co-création artistique*, 2022 - *Si le saule*, 2023

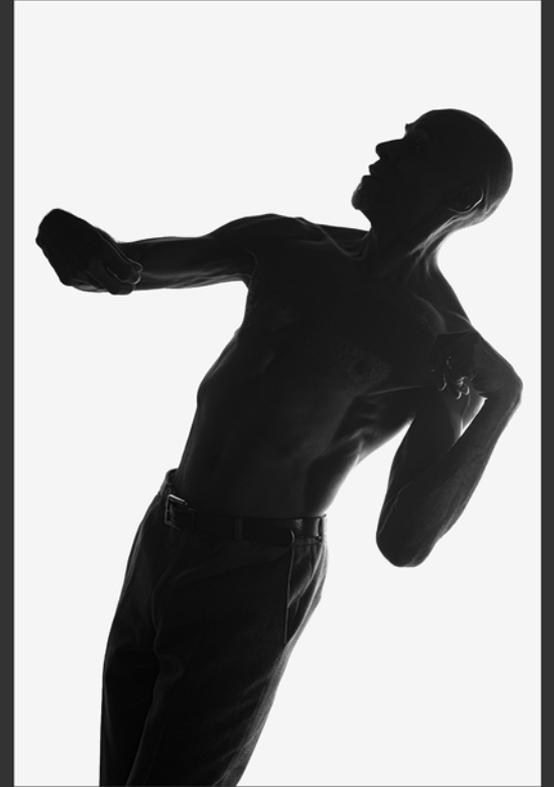
La transmission est également au cœur de son travail, à travers des projets documentaires comme *Mémoires ouvrières*, 2023 - un travail de récolte de paroles d'anciens tresseurs de la vallée du Dorlay.

Dans différents projets pédagogiques il interroge la place de l'image dans nos sociétés en dirigeant des ateliers de réalisation de court-métrage, de photographie, de réalisation documentaire, d'éducation aux images.

A destination des professionnels, son expérience est également sollicitée pour la tenue de formations.



2020
Un corps dansé







2021-2022
Geste et matière









Scénographie en lieux insolites

RÉALISATION DOCUMENTAIRE

Vivre l'art en présence, dialogue entre très jeunes enfants et artistes en structures petite-enfance

26 min - 2023

Réalisé dans le cadre de la résidence-mission Pas à pas, éveil artistique et culturel du tout-petit (0-3 ans) en territoire Porte de DromArdeche, avec la compagnie De-ci, De-là.

Mémoires Ouvrières

2023

Réalisation d'une dizaine de portraits des anciens tresseurs de la Vallée du Dorlay, Parc naturel régional du Pilat.

Si le Saule

15 min - 2023

Court-métrage autour du tissage avec Alexandra Ferdinande (Tressages Pas Sages) et Elsa Micoud (Panis & Compagnie).

Le processus de co-création artistique

52 min - 2023

Dans le cadre de la résidence d'artiste de Catherine Ursin à l'Université Jean-Moulin Lyon 3 pour la Biennale Hors Normes.

Mémoires Urbaines

22 min - 2021

A la rencontre des jeunes danseurs Hip-Hop du Kiosque de Tarare, aujourd'hui démoli.

Mémoire, Citoyenneté

52 min - 2020

Immersion avec les éducateurs de la protection judiciaire de la jeunesse, autour de projets éducatifs (U.E.M.O. de Vaise).

Joyeuse Cacophonie

15 min - 2018

Documentaire retraçant les coulisses du groupe des Universités de Lyon dans le Défilé de la Biennale de la Danse de Lyon.

Vincent Noclin
06 04 14 06 63
noclin.vincent@outlook.fr
www.noclinvincent.com